

« Le Monde de l'Enfance » au Musée André Lemaître



Patrick Roussel présente l'exposition aux élus et aux membres du comité Arts Visuels présents.

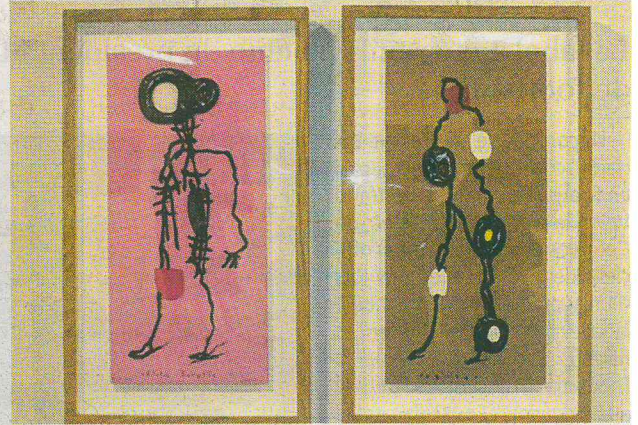
En partenariat avec l'Artothèque de Caen, le comité Arts Visuels de la Ville de Falaise propose depuis le 6 décembre et jusqu'au dimanche 7 janvier prochain au Musée André Lemaître une exposition autour du monde de l'enfance.

« Ce partenariat existe depuis trois ans et permet la mise en place de trois à quatre expositions par an », précise Patrick Roussel, responsable du Service Culturel de l'Artothèque. « Pour chacune d'entre elles, la thématique est définie avec les membres du comité Arts Visuels et le site ou la structure d'accueil. C'est ainsi que nous avons programmé du 23 avril au 19 mai dernier dans le cadre

de la 15^e édition du festival de la Danse de tous les Sens Tableaux d'une Exposition » qui présentait des œuvres de Jochen Gerz. « Pour celle-ci, le thème était tout trouvé étant donnée l'époque de l'année ».

Onze tableaux de cinq artistes contemporains utilisant des techniques allant de la photographie à l'aquatinte en passant par la sérigraphie, l'eau-forte ou la gravure abordent le monde de l'enfance.

Le jeu, le sommeil, les contes sont ainsi représentés. « Le monde de l'enfance n'est pas toujours idyllique », ajoute Patrick Roussel en présentant l'exposition lors du vernissage. Il a aussi un côté sombre avec les peurs voire les angoisses auxquelles les enfants doivent faire face, « la nuit notamment



Idiotic Loustic et Régular, les deux sérigraphies de Bernard Quesniaux.

avec ses rêves mais aussi ses cauchemars ».

Artiste plasticienne née en 1964 à Chambéry et installée actuellement en région parisienne, Françoise Pérovitch est à l'honneur avec cinq propositions : « Rougir » et « Seul » deux sérigraphies, « Fille au ballon » une eau-forte, « Les Sommeils » ou « Le Lit » une gravure et « Sans Titre », une aquatinte.

« La Coccinelle »

Les œuvres de autres artistes présentées sont « La Coccinelle », photographie de Lucia Radochonska artiste polonaise, « Idiotic Loustic » et « Régular », deux sérigraphies rehaussées de Bernard Quesniaux, « Chien poilu », sérigraphie de Guillaume Pignard et « Antoine n° 6 », double sérigraphie de Jacques Monory.

« Dans les deux tableaux de Bernard Quesniaux, le trait est presque enfantin », fait remarquer Patrick Roussel. « Retrouver la spontanéité de l'enfance est pourtant paradoxalement difficile pour un artiste. Jean Dubuffet déclarait, par exemple, qu'il avait passé toute sa vie à apprendre à dessiner comme les enfants ».

▲ Pratique. Exposition autour du monde de l'enfance au Musée André Lemaître, du mercredi 6 décembre 2017 au dimanche 7 janvier 2018, ouvert tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. Entrée libre. Informations : 02.31.90.02.43 – accueil@automates-avenue.fr.