

## La terre comme matière ...

« L'argile, se prête naturellement à l'idée de façonnage, elle s'assouplit avec facilité aux caprices de l'imagination et appelle en même temps les efforts du perfectionnement » *Albert Jacquemart*

*Histoire de la céramique*

Par ses quelques lignes, Albert Jacquemart résume assez bien mon choix de la terre comme matière de prédilection.

Tantôt du grès, de la faïence ou de la porcelaine, j'aime le tournage et affectionne la technique du pincé/étiré.

En perpétuelle recherche d'effets de matières, j'aime marteler, lisser, étirer, poinçonner, griffer avec des gestes compulsifs, répétitifs.

Je cherche alors le point de rupture, de non retour, les limites que la terre voudra bien me fixer.

L'argile garde ses traces, mémoire vivante des empreintes cumulées.

Mes envies actuelles m'ont guidé vers les émaux de grès ainsi que l'enfumage pour tout décor, le feu faisant partie intégrante du processus.

Sylvain Fezzoli, céramiste

